

Portada

Tipo de artículo

- (x) Investigación
- () Estudio
- () Propuesta
- () Experiencia

Autores (máximo tres autores y por orden de prelación):

- Nombre y Apellidos: Antonio Bautista García-Vera
- Ciudad y país: Madrid (España)
- Filiación institucional (institución donde trabaja y su sección): Universidad Complutense de Madrid.
- Categoría profesional Institución (Catedrático, Profesor Titular, Contratado doctor, Becario...): Catedrático de Universidad.
- Correo electrónico: bautista@edu.ucm.es
- ID ORCID: 0000-0002-5194-7419.
- Responsable de correspondencia: Sí

Título: en español (*máximo 80 caracteres*): **La foto-elicitación en la formación permanente de maestros de educación primaria.**

Título: en inglés (*máximo 80 caracteres*): **Photo-elicitation in lifelong learning of teachers of elementary education.**

Resumen en español (220/230 caracteres).

Este artículo versa sobre un plan de formación permanente del profesorado en dos colegios de Educación Primaria de Madrid (España), promovido y apoyado en las fotografías realizadas por dos maestras en sus aulas para, posteriormente, en dos grupos de discusión, uno para cada clase, poder reflexionar y debatir sobre el contenido de las mismas (foto-elicitación). Los fundamentos de dicho plan se asientan en tres ámbitos de teorización: la reflexión del profesorado sobre la propia práctica, la unión de la imagen experiencial con la toma de fotos por los docentes y, finalmente, el valor de la foto-elicitación como medio de narración. El interrogante generador de esta propuesta de desarrollo profesional de maestros fue ¿cómo poder materializar o representar en diferido la imagen experiencial docente sobre las vivencias en su aula? Como respuesta, se analiza si

la foto-elicitación recrea fuera de la acción lo que ocurrió en ella, y hace visible los conflictos y dilemas éticos presentes en el aula. Se concluye que estas sesiones fotográficas son válidas para analizar la toma de decisiones de ambas maestras, porque al preguntarles por ellas se les obliga a explicitar y, por lo tanto, a ser conscientes de sus teorías, creencias y valores. Se observa que el cambio en el profesorado sólo es posible cuando este llega a ese nivel de conciencia y de lo que implica en su práctica docente.

Abstract en inglés (220/230 caracteres).

In this article we present and analyze a plan of teacher training in two primary schools in Madrid (Spain). This plan is promoted and supported in the photographs taken by two teachers in their classrooms. Subsequently, through two focus groups, one for each class, we reflect and debate on the content of the photographs. This study is based on three areas of theorizing: teacher reflection on own practice, the essence of experiential image and multimodal literacy of teacher and, finally, the value of the photo- elicitation as a means of storytelling. The question generator that plan was how to materialize represent delayed or experiential image of the teacher to encourage description and, therefore, understanding the experiences of your practice? The response we obtained using photo - elicitation is helping us to further investigate with rigor in human experiences unrelated to the hegemonic visual communication methodologies. Among its benefits within the teacher training, is to recreate the action out of what happened in it and, in parallel, offering the possibility of making visible and discuss conflicts and ethical dilemmas present in it. Thus, the photo- elicitation situations are warm to analyze how and why a teacher has made a decision and no other, because when asked by a choice made is forced to explain his theories , beliefs, values, attitudes.., and only when made explicit, when subjected to public scrutiny, is aware of them. We note that the change in teachers is only possible when it is aware of his theories , beliefs ... and what they entail in teaching.

Palabras clave en español (5/8):

Formación del profesorado, relación escuela-padres, indagación narrativa visual, foto-elicitación, investigación-acción.

Keywords en inglés (5/8):

Teacher training, school-parent relationship, visual narrative inquiry, photo- elicitation, action-research.

Institución responsable de la investigación y/o soporte financiero (en su caso)

Entidad: Ministerio de Economía y Competitividad

Universidad: Complutense de Madrid.

Ciudad y país: Madrid. España-

Proyecto subvencionado: Por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España, dentro del Plan Estatal I+D+i, referencia EDU2014-57103-R.

Carta de presentación

Sr. Editor de Alteridad: Revista de Educación

Leída la normativa de “Alteridad” y analizada la cobertura de la revista, considero que ésta es la idónea para la difusión del trabajo que le adjunto, por lo que le ruego someta a la consideración de su posible publicación el manuscrito anexo titulado: **La foto-elicitación en la formación permanente de maestros de educación primaria.**

cuya autoría corresponde a Antonio Bautista García-Vera

El autor/es certifican que este trabajo no ha sido publicado, ni está en vías de consideración para su publicación en otra revista.

El autor/es se responsabilizan de su contenido y de haber contribuido a la concepción, diseño y realización del trabajo, análisis e interpretación de datos, y de haber participado en la redacción del texto y sus revisiones, así como en la aprobación de la versión que finalmente se remite.

Se aceptan la introducción de cambios en el contenido si hubiere lugar tras la revisión, y de cambios en el estilo del manuscrito por parte de la Redacción de “Alteridad”.

(Opcional) Las aportaciones originales y novedades que se consideran que el referido manuscrito aporta al estudio de la educación son, en síntesis, las siguientes:

La novedad de la investigación reside en incluir la foto-elicitación en la formación docente; es decir, en poner cámaras fotográficas en manos de maestros y maestras y, al analizar las imágenes capturadas, poder explicitar las teorías y creencias que dirimen los dilemas éticos emergentes en su práctica de enseñanza.

(Opcional) Asimismo la elección de esta publicación para la edición de este trabajo se ha debido a: La pertinencia del contenido a los temas publicados por la revista.

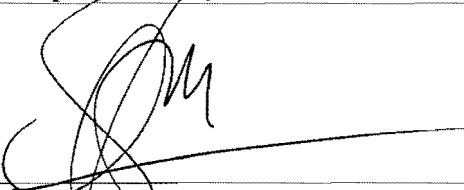
CESIÓN DE DERECHOS Y DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERESES

La Universidad Politécnica Salesiana (la editorial) conserva los derechos patrimoniales (copyright) de las obras publicadas, y favorece y permite la reutilización de las mismas. Los artículos se publican en la versión electrónica bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Ecuador.

El autor/es abajo firmante transfiere los derechos de propiedad (copyright) del presente trabajo a la Universidad Politécnica Salesiana, editora de la revista académica «Alteridad» para todas las ediciones de la revista (impresas, electrónicas y on-line).

Se declara además estar libre de cualquier asociación personal o comercial que pueda suponer un conflicto de intereses en conexión con el artículo remitido, así como el haber respetado los principios éticos de investigación.

Firmado (*por el autor*)


Nombre y DNI/Pasaporte: Antonio Bautista García-Vera 6196067M

Nota: *una vez rellenado este documento, suba a la plataforma de "Alteridad" en el campo "Archivos complementarios".*